

Sin Título  
Témpera y acrílico sobre cartón  
100 x 70 x 36 cm.  
2006



Sin Título  
Acero inoxidable  
30 x 30 x 25 cm.  
2004



Fotografías: Sergio Guerini, Sae Paulo

Galería Cayón y la Embajada de Brasil en España se complacen  
en invitarle a la inauguración de la exposición Macaparana,  
jueves, 12 de febrero de 2009, 20'30 h.  
con la presencia del artista

**GALERÍACAYÓN**

Orfila 10 Madrid 28010 Tel.: (34) 91 308 23 10 [info@galeriacayon.com](mailto:info@galeriacayon.com)  
vea la exposición en [galeriacayon.com](http://galeriacayon.com)

**M C P R N A**  
GALERÍACAYÓN  
**A A A A**



## MACAPARANA

José de Souza Oliveira Filho nació en 1952 en Macaparana, Pernambuco, Brasil. Pintor, diseñador y escultor autodidacta, realiza su primera exposición individual en Recife, en 1970. En 1972 se trasladó a Río de Janeiro y en 1973 a São Paulo donde reside actualmente. En los últimos años se ha dedicado a la escultura. Ha realizado muchas exposiciones individuales y colectivas en Recife, Río, São Paulo, Brasilia, México, Japón, Nueva York, Londres y sus obras forman parte de las colecciones de importantes Museos y colecciones privadas.

Representó a su país en la XXI Bienal Internacional de Arte de São Paulo (1991).

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2008 – Galería Cayón, Madrid, España  
2004 – ‘Esculturas e Pinturas’ – DAN Galeria – São Paulo, SP  
2004 – ‘Desenhos e Objetos’ – Galería Arte em Dobro – Río de Janeiro, RJ  
2000 – DAN Galeria – São Paulo, SP  
1994 – Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP  
1991 – MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, SP  
1989 – Sala Mira Schendel, São Paulo, SP  
1988 – Mônica Filgueiras de Almeida Galeria de Arte, São Paulo, SP  
1987 – Galería Bonino, Río de Janeiro, RJ  
Sesc Pompéia, São Paulo, SP  
1986 – Mônica Filgueiras de Almeida Galeria de Arte, São Paulo, SP  
1985 – Museu de Arte Brasileira – FAAP, São Paulo, SP  
Galería Bonino, Río de Janeiro, RJ  
1983 – Galería Bonino, Río de Janeiro, RJ  
Mônica Filgueiras de Almeida Galeria de Arte, São Paulo, SP  
1980 – Galería Seta, São Paulo, SP  
1979 – Centro Campestre do Sesc, São Paulo, SP  
MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, SP  
1975 – Galería Portal, São Paulo, SP  
1974 – Galería Recife, Recife, PE  
1972 – Galería Velha Mansão, Río de Janeiro, RJ  
1970 – Galería de Empetur, Recife, PE

## PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

2006 – ‘Contrastes’ – Colección MASP – Museu de Arte de São Paulo – São Paulo, SP  
2006 – ‘O Olhar do Colecionador’ - Colección de la Fundación Nemirovsky – Estação Pinacoteca – São Paulo, SP  
2005 – Antología de la Colección – MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo – São Paulo, SP  
2005 – ‘Arte em Metrópolis’ - Museu Oscar Niemeyer – Curitiba, PR  
2005 – ‘Metrópolis’, Instituto Tomie Ohtake – São Paulo, SP  
2004 – ‘Brasileiro, brasileiros’ - Museu Afrobrasil – São Paulo, SP  
2004 – Colección del MAC - Museu de Arte Contemporâneo USP – São Paulo, SP  
2004 – ‘Aspectos de Abstracionismo’ – MASP - Museu de Arte de São Paulo – São Paulo, SP  
2003 – ‘Brasil Anos 20 a 90’ – MAC - Museu de Arte Contemporânea USP – São Paulo, SP  
2003 – ‘Artistas Brasileiros’ - Espaço Virgílio, São Paulo, SP  
2002 – ‘Arte Brasileira Anos 60 a 90’ – MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo – São Paulo, SP  
2001 – ‘Escultores no Parque da Luz’ - Pinacoteca do Estado de São Paulo – São Paulo, SP  
2000 – ‘Doações Recentes’ - Pinacoteca do Estado de São Paulo – São Paulo, SP

– ‘Doações Recentes’ – MAM - Museu de Arte Moderna São Paulo – São Paulo, SP  
1999 – ‘Identidad y Globalización’ - Artistas del Mercosur, Biblioteca Nacional – Santiago, Chile  
1998 – ‘Il Exposição Virtual’ - Painéis Eletrônicos, Eletromídia, São Paulo, SP  
– ‘Anos 80 e 90’ – MAC - Museu de Arte Contemporânea USP, São Paulo, SP  
– ‘Doações Recentes’ – MAM - Museu de Arte Moderna, São Paulo, SP  
1997 – ‘Dimensões de Arte Contemporânea’ – MAC - Museu de Arte Contemporânea USP – São Paulo, SP  
– Colección Permanente - Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP  
– ‘Arte Brasileira Contemporânea’ - Fundação das Artes Kingman, Quito, Ecuador  
– ‘Arte Brasileira Contemporânea’ - Espaço Simón Patiño, La Paz, Bolivia  
– Contemporâneos na Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP  
1996 – ‘Tendências Constructivistas no Acervo do MAC’ - Museu de Arte Contemporânea USP, São Paulo, SP  
– ‘Tendências Constructivistas’ - Centro Cultural Banco do Brasil, Río de Janeiro, RJ  
1995 – ‘Constructivistas no Acervo do MAC’ - Museu de Arte Contemporânea USP – São Paulo, SP  
1994 – ‘Doações Recentes’ - Pinacoteca do Estado de São Paulo – São Paulo, SP  
– ‘Contemporâneos no Acervo do Masp - Décadas de 80 - 90’, MASP - Museu de Arte de São Paulo – São Paulo, SP  
– ‘Geométricas - Acervo do Masp’ - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, SP  
1992 – ‘Arte Contemporânea Brasileira,’ MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, SP  
– ‘Arte Brasileira Anos 70 - 90’ – MAC - Museu de Arte Contemporânea USP, São Paulo, SP  
1988 – ‘MAC 25 Anos’ - Museu de Arte Contemporânea USP, São Paulo, SP  
1987 – ‘Paulistas em Brasília’ - Museu de Arte de Brasília - Brasília, DF  
1986 – ‘Caminhos da Arte Brasileira’ – MASP - Museu de Arte de São Paulo - São Paulo, SP  
1985 – ‘Artistas Brasileiros - Acervo do Masp’ - Museu de Arte de São Paulo - São Paulo, SP  
1977 – MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, SP  
1973 – ‘Artistas Pernambucanos’ - Hotel Glória, Río de Janeiro, RJ  
– Williams and Sons, Londres, Inglaterra  
– Galería Aliança Francesa, Río de Janeiro, RJ  
– ‘Arte no Centro Campestre’, Sesc, São Paulo, SP  
– Galería de Empetur, Recife, PE  
– Galería Nono Andar, Río de Janeiro, RJ  
– Galería Soarte, Río de Janeiro, RJ  
– Galería Grupo B, Río de Janeiro, RJ  
– Galería no Sobrado, São Paulo, SP  
– Portal Gallery, Londres, Inglaterra

## Bienales, Ferias y Salones

2007 – ARCO – Madrid, España  
2006 – ARCO – Madrid, España  
2005 – ARCO – Madrid, España  
1991 – XXI Bienal Internacional de São Paulo - São Paulo, SP  
1986 – IV Salão Paulista de Arte Contemporânea - Esculturas da Bienal no Metrô – São Paulo, SP  
1985 – V Salão Brasileiro de Arte - Fundação Mokiti Okada - São Paulo, Río de Janeiro y Tokyo  
1984 – XXI Bienal Iberoamericana de Arte - Artista Invitado - México  
1971 – IX Pré-Bienal de São Paulo, Recife, PE



Sin Título  
Pigmentos y acrílico sobre lienzo  
90 x 90 cm.  
2006



Composición con ovals  
Acrílico sobre lienzo  
90 x 60 cm.  
2004



Sin Título  
Pigmentos y acrílico sobre cartón  
19 x 18,5 cm.  
2007